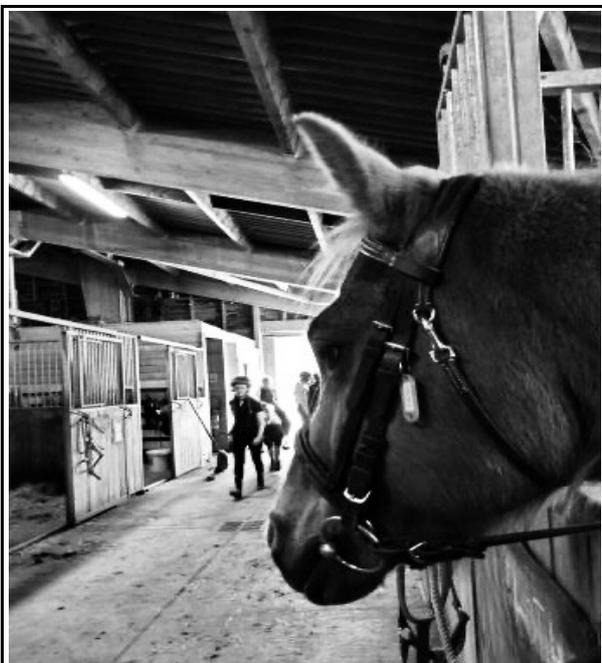


Le parcours photo 2021-2022

Présentation générale

Le parcours photographique du collège Georges Pompidou, mis en œuvre depuis quatre ans, ambitionne d'apporter une ouverture culturelle et citoyenne à l'ensemble des élèves du collège au travers d'une pratique de la photographie, encadrée par des professionnels de la presse et de la photographie artistique.

Tous les élèves du collège Georges Pompidou de Condat sont engagés en 2021-2022 dans ce parcours, sur la thématique de l'Homme et l'animal.



Photographie d'un élève de 5ème, dans le cadre d'un reportage photo sur le centre équestre

Classe de 6ème

Dans le cadre d'un premier atelier découverte pour lancer leur parcours photo, les élèves s'initient à travers une séance de portrait avec éclairage studio (travail sur le cadrage ainsi que le rôle et l'impact de la lumière sur l'expressivité d'un visage.) Cet atelier est encadré par le photographe Ludovic Combe.

Classe de 5ème

Les élèves de 5ème, guidés par Monsieur Bouquets des Chaux, ancien directeur de la fondation Varenne, et Monsieur Chareyron photographe professionnel, réalisent un reportage en noir et blanc à la manière d'Albert Monier, sur le centre équestre de Condat et sur les championnats départementaux qui s'y déroulent. Il sera exposé en partenariat avec l'association Albert Monier à Condat l'été 2022.

Autre réalisation: dans le cadre du projet Cantal ENS, les élèves ont réalisé des prises de vue en milieu naturel, encadrés par la photographe professionnelle Pauline Boutillier, au cirque de Récusset (travail d'inventaire paysager et macro) avec un matériel professionnel.

Classe de 4ème et 3ème

Les élèves explorent avec le photographe professionnel Ludovic Combe la thématique de l'année à travers un angle artistique. Les 4ème ont développé un bestiaire urbain et ont intégré des dessins d'animaux dans l'architecture, mis en scène lors des prises de vue dans le collège. Les 3ème ont aussi travaillé cette réflexion, par la création d'un accessoire à porter par l'élève afin de simuler une métamorphose de son corps en animal, immortalisée par une prise de vue travaillée. Dans le cadre de la labellisation « Internat d'excellence », les élèves internes bénéficient d'une déclinaison de ce projet sur le temps extra-scolaire, autour de la relation entre le cavalier et son cheval.

Ouvertures

Une sortie a été proposée via la visite du Mumo, permettant un échange et de la pratique avec les médiatrices culturelles, autour de l'exposition « *D'autres mondes que le notre* » et d'ateliers de pratique photographique.

Les prises de vues réalisées par les élèves seront exposées, à la fin de l'année scolaire, dans des espaces dédiés aménagés dans l'établissement. Les travaux personnels des élèves seront aussi disponibles sur l'application folios afin de retracer l'ensemble du parcours pour les collégiens et leurs familles.